



Vue actuelle d'ensemble de la sculpture. Au premier plan, les bassins de « L'en-deça inconnu ». On peut noter que pour nombre d'entre eux, du gravier ou des plantations ont remplacé les miroirs d'eau originaux.

IVR11\_20089400085NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation