



Vue d'éléments de la partie centrale de la composition. Au premier plan à gauche et de dos, « le siège de l'individualité », à droite « le banc de la collectivité », puis, simple pierre plate « le pont de l'âge adulte », juste derrière, la haute structure de « la porte de la connaissance de soi », au fond, « les cubes de l'enfance » et « l'#uf de la conception ». Photographie N/B, [1973].

Référence du document reproduit :

- **CAP. Fonds Robert Auzelle 242 IFA, carton 57, affaire RA82. Valenton, cimetière intercommunal. Photographies.**

/

Cité de l'architecture et du patrimoine : Fonds Robert Auzelle 242 IFA, carton 57, affaire RA82

IVR11_20149400049NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle (reproduction) Duhau

Auteur du document reproduit : Pierre (photographe) Joly, Véra (photographe) Cardot

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Cité de l'architecture et du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation