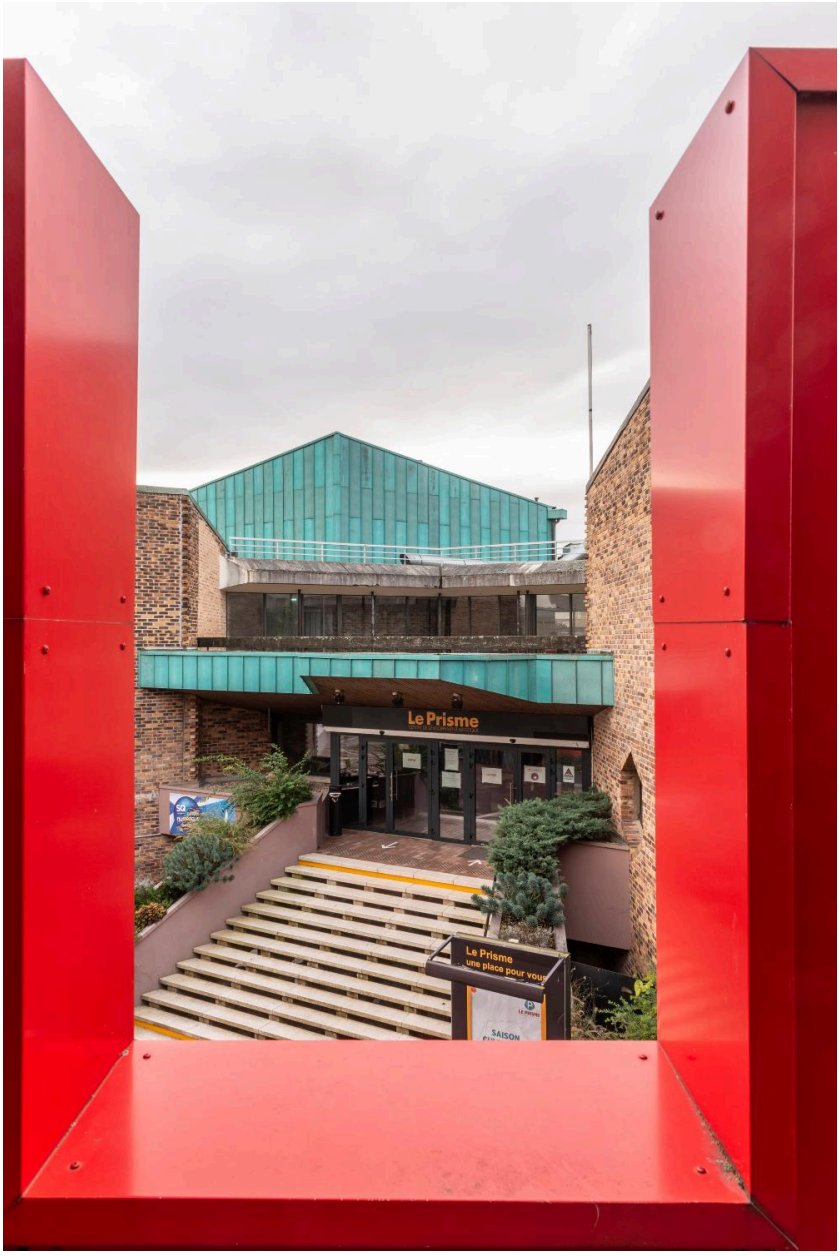

Vue générale sur le Prisme (la Maison pour tous) du quartier des Sept-Mares, en ville nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines. Cet équipement polyvalent a été construit sur les plans de l'architecte Pierre Venencie (1974), en collaboration avec le sculpteur Michel Rossigneux.

IVR11_20207800364NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation