



Détail de la signature des architectes et des ornements portés sur le plein de travée : chapiteau composite disposé en culot et encadré par deux dauphins, surmonté d'une table ornée d'un cartouche, emprunt au vocabulaire décoratif de la première Renaissance.

IVR11_20089500254NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation