



Détail du bas-relief ayant servi à tester la technique du moulage sur l'un des piliers du bâtiment d'entrée et représentant deux mains tenant un oiseau.

IVR11_20179200165NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Duhau

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation