



Détail de la frise sculptée à l'entrée de la chapelle de l'Annonciation (début 16e siècle) :
chou frisé et escargot.

IVR11_20087700638NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation