



Composition de peintures concrètes, et de deux enceintes de sonorisation JBL4343 et d'un guide chant. Entre les deux enceintes de sonorisation JBL4343, Airport, 2012, dessous à gauche Système d'écoute, 1998 et à droite écorchés vifs, 2013

IVR11_20187500206NUC4

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation