



Plan d'après celui établi par Philippe Cachau (« Le mécénat du marquis de Voyer au château et aux haras d'Asnières-sur-Seine : enjeux politiques et culturels (1750-1755) », Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français, Paris, Jean Schemit, 2013)

IVR11\_20259200453NUC4

Auteur de l'illustration : Bétored Diane

Date de prise de vue : 2025

(c) Diane Betored, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation