



La cathédrale au 19e siècle : vue intérieure, depuis l'entrée. La 3e travée de la nef, au premier plan à gauche, présente encore son triforium d'origine. A l'entrée du chœur se trouvent les deux autels en carton-pierre néo-gothiques. Gravure. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156243)

IVR11\_19807700066Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF

communication libre, reproduction soumise à autorisation