



L'ancienne salle à manger, au rez-de-chaussée, dans l'angle sud-ouest. La porte ouverte donne accès à un petit salon tandis que sur la droite, en enfilade le long de la façade sur le parc, se trouve le grand salon. Sur le mur du fond, un portrait en pied de Juliette Adam peint en 1894 par Charles Henri Michel Franzini d'Issoncourt (1862-1948).

IVR11_20239100460NUC4A

Date de prise de vue : 2023

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation