



Détail de l'une des deux portes du rez-de-chaussée. D'impressionnantes colonnes torses en bois sculpté séparent les deux battants. Au nombre de quatre, ces colonnes pourraient provenir d'une église avec leur décor sculpté de pampres en partie supérieure, angelot et coquille saint Jacques en partie inférieure. D'une seule pièce, elles sont surmontées d'un chapiteau corinthien.

IVR11_19849400893X

Auteur de l'illustration : Décamps Christian

Date de prise de vue : 2025

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation