



Détail de l'avant-corps en rotonde, percé de trois portes-fenêtres et devancé par un escalier encadré de deux sphinges en marbre chevauchées par des enfants. Rosalie Duthé (1748-1830), danseuse à l'opéra et courtisane, aurait prêté ses traits à ces figures légendaires.

IVR11_20257501823NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2025

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation