



Grand salon : une des toiles marouflées placées aux angles de la pièce ; elles reprennent les motifs de l'iconographie bouddhiste : montagnes, nuages et dragons célestes. Les rampes de l'escalier d'accès à la scène sont ornées d'un dragon.

IVR11\_20117500120NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation