



L'escalier tournant à deux volées droites : vue générale en direction de la porte d'entrée, depuis la première volée centrale. Celle-ci est encadrée par les montées parallèles de la deuxième volée double. La suspension "pomme de pin" blanche est due au designer Poul Henningsen.

IVR11_20127500237NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation