



Détail du monogramme AR (Auguste Rosenstiehl) entrelacé de roses, peint sur panneaux de céramique enchâssés dans une couronne ou "chapeau de triomphe". Le choix des roses est vraisemblablement utilisé comme une allusion au nom du commanditaire.

IVR11_20089500287NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation