



Détail d'élévation du bâtiment de la conservation. Une alternance de piliers de béton et de remplissage vitrés de différentes couleurs remplacent le mur traditionnel, autre référence implicite à l'architecture religieuse.

IVR11_20089400081NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation