Façade principale, premier étage, 3e fenêtre à partir de l'extrémité nord, correspondant à la grande salle dite Mansart de Sagonne, autrefois constituée de plusieurs chambres. L'agrafe représente un visage allégorique surmonté des tours d'enceinte d'une ville.

IVR11_20229200348NUC4A
Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent
Date de prise de vue : 2022
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation