



Atelier de bijouterie Siana Swieca Bijoux. Anaïs Swieca émerise l'intérieur du corps d'une bague avec sa pièce à main. Du papier à grains variés est utilisé pour créer des rayures les plus fines possibles, afin qu'elles soient invisibles. Cette étape précède le polissage.

IVR11_20249400175NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2024

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation