



Le hall, à la fois entrée et espace d'exposition. L'éclairage est maîtrisé avec les clairevoies au nord, sur la gauche. La grande cimaise à droite sert à présenter les oeuvres, tout en créant une sorte de couloir qui masque l'accès aux chambres à coucher. La porte qui se devine à droite est toute proche de la chambre de Louis Carré.

IVR11\_20247800346NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2024

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation