



Vue actuelle d'une partie de la sculpture. Au premier plan à gauche, « l'oeuf de la conception », puis les neuf plots du « lac de la connaissance » puis « les cubes de l'enfance », enfin, élément le plus haut, « la porte de la connaissance de soi ».

IVR11\_20089400088NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation