



Atelier au Vitrail de Saint-Maur-des-Fossés. Création personnelle « L'Africaine », 2023. L'oeuvre allie la technique de vitrail Tiffany et de vitrail au plomb. Elle est composée de verres teintés dans la masse (verre coloré) et de peinture sur verre. Madame Lagoutte s'est inspirée de l'école Boule, qui réalise des modèles en partie et contrepartie : tous les morceaux de couleurs vont par deux. Deux mêmes motifs se côtoient, mais avec une technique de peinture différente (trait, enlevé, putoisé, blaireauté...). Peinture à la grisaille et en émail. La technique Tiffany est utilisée pour la partie gauche du vitrail ; le verre est coupé, puis meulé, puis emballé dans un ruban de cuivre. Le reste est réalisé avec la technique au plomb. Les pièces sont serties à l'étain, lui-même patiné en noir. L'oeuvre est présentée pour la première fois au Salon d'Artisans d'Art du Val-de-Marne, en novembre 2023.

IVR11_20249400144NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2024

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation