



Par l'emploi de la brique, de la pierre et de l'ardoise, Umbdenstock affiche un parti pris délibérément classique, en référence à la tradition architecturale savante, tout en signalant dans la ville la noblesse de la fonction éducative.

IVR11_20167500296NUC4S

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation