



La salle à manger dont la table, les convives et les oeuvres aux murs sont tout à la fois éclairés par les lampes pendantes Cloche d'or transformées ici pour un éclairage multiple. Les dix sièges sont les seuls à avoir été recouverts en cuir noir (plutôt que blanc pour le modèle en série) et sont classés, de même que la table à rallonge.

IVR11_20087800707NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation