



Le grand salon, dans lequel le docteur vivait au milieu de sa collection, ouvre largement sur une loggia à quatre colonnes, aujourd'hui vitrée. Le carrelage bleu rehaussé de noir et or est d'origine.

IVR11\_20249200100NUC4A

Auteur de l'illustration : Ayrault Philippe

Date de prise de vue : 2024

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation