

Le grand salon rénové en 2014. Aux extrémités des deux nefs latérales, des toiles marouflées reprennent les motifs de l¿iconographie bouddhiste : montagnes, nuages et dragons célestes.

IVR11_20147500550NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault (c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation

19 octobre 2024 Page 1