



Le grand salon rénové en 2014. Aux extrémités des deux nefs latérales, des toiles marouflées reprennent les motifs de l'iconographie bouddhiste : montagnes, nuages et dragons célestes.

IVR11_20147500550NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation