



Détail de l'accrochage de peintures concrètes sur le palier du second étage, Sur la gauche Les portes de l'enfer, 2004 et à droite on entr'aperçoit Signes, 2005

IVR11_20187500227NUC4

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2018

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation