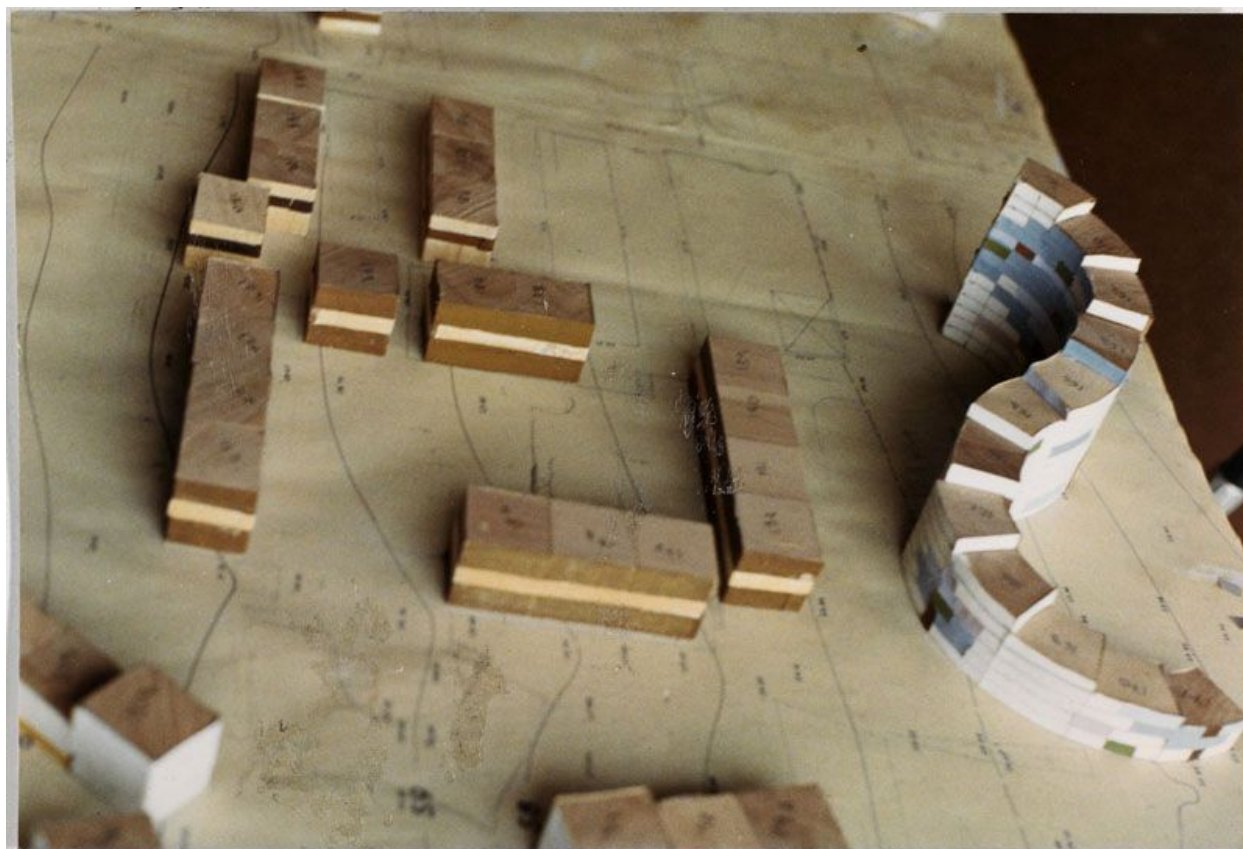




La Noé. Vue d'une maquette de travail montrant le travail d'Aillaud sur l'étagement des hauteurs des bâtiments et le traitement coloré des façades. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle).

IVR11_20087800133NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture

communication libre, reproduction soumise à autorisation