



une machine à douze couleurs pour l'impression du papier peint, vers 1930. Photographie.
Tiré de : Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen, n.d. (vers 1930).
(Collection particulière)

Référence du document reproduit :

- **une machine à douze couleurs pour l'impression du papier peint, vers 1930.**
" / Photographie. Dans : ""Paul Dumas, Montreuil-sous-Bois / Henri Clouzot, Saint-Ouen"" / n.d. (vers 1930). / Collection particulière
Collection particulière

IVR11_20029300154NUC

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis

communication libre, reproduction soumise à autorisation