



Façade principale, premier étage, 4e fenêtre à partir de l'extrémité nord, correspondant à la grande salle dite Mansart de Sagonne, autrefois constituée de plusieurs chambres. L'agrafe représente un visage couronné de roses, peut-être Flore.

IVR11_20229200349NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation