



Motifs de murs polychromes alternant assises de pierres et lits de briques des abattoirs de La Villette : exemple publié par P. Chabat dans "La brique et la terre cuite...", planche 23.

Référence du document reproduit :

- **La brique et la terre cuite, étude historique..**  
CHABAT Pierre, MONMORY Félix. *La brique et la terre cuite, étude historique..*  
Pierre Chabat, Félix Monmory, Paris : A. Morel, 1878-1881, 2 vol.

IVR11\_20117500224NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation