



Détail du décor sculpté de l'entrée. Le fronton triangulaire de la porte est surmonté d'un oculus ovale à tympan brisé au milieu duquel se dresse une niche. La sculpture que l'on distingue sur les planches publiées dans l'Encyclopédie d'architecture, peut-être une Vénus, est perdue.

IVR11_20247800244NUC4A

Auteur de l'illustration : Kruszyk Laurent

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation