



Le hall restructuré en 2007 s'ouvre vers l'extérieur par de grands vitrages. Au plafond, les suspensions « No fruit » d'Anthony Duffeleer.

IVR11_20147500359NUC4A

Auteur de l'illustration : Jessica Bonin

(c) Jessica Bonin, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation