



L'entrée, nommée "salle de jeux" sur le plan de Perret, vue depuis le bureau, contigu à la chambre des parents. On aperçoit les deux placards qui encadrent la porte du bureau, créés dans la profondeur. L'architecte fait d'une pierre deux coups en ménageant des espaces de rangement d'une part et d'autre part en créant un retrait pour cet accès à la partie la plus privée de la maison, celle des parents.

IVR11\_20249200012NUC4A

Date de prise de vue : 2024

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation