



Vue des paravents (structure métallique et mince feuille de marbre) déployés, fermant l'accès au cimetière, circa 1960. A noter sur un des piliers, le motif ayant servi de test à Calka pour sa sculpture monumentale et le dessin spécifique des descentes d'eau de pluie. SIAF/CAPA. Fonds Robert Auzelle 242 IFA, boîte 50, affaire RA 09.

IVR11_20179200137NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Duhau

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Cité de l'architecture et du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation