



Salon ovale, rez-de-chaussée. Du décor d'origine, de Jean-Baptiste Pierre, n'est conservée que la corniche. Les peintures marouflées datent de l'école Ozanam.

IVR11_20229200372NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 21/10/2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation