



Détail d'une façade latérale : la disposition des deux baies a fait l'objet d'une composition mettant en scène un vocabulaire néogothique et Renaissance. Les ouvertures, encadrées de colonnettes et couronnées d'un fronton sommé d'une boule, encadrent un motif de fausse baie avec arcature trilobée surmontée d'un pinacle à fleurons. Le tout est souligné par une table faisant ressaut, supportée par quatre petites consoles.

IVR11_20089500123NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation