



Vue actuelle de la fin de l'ensemble sculpté. Au premier plan à droite, « la rencontre », puis la « conscience de l'âge mûr », la « fenêtre vers la mort », enfin les derniers bassins de « l'au-delà inconnu ».

IVR11\_20089400086NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation