



Brasserie Mollard, 113-115 rue Saint-Lazare. Panneau en céramique de la faïencerie de Sarreguemines montrant l'arrivée de la gare Saint-Lazare, d'après les cartons du peintre et décorateur Eugène Martial Simas : dame descendant l'escalier de la salle des Pas-Perdus à la cour de Rome. Signature sur l'œuvre : initiales au bas de la composition. Date : vers 1895.

IVR11\_20127500338NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation