



Tour nord, 3e niveau, élévation sud : détail de sculpture et passage de la pile oncée à une mouluration plus prismatique.

IVR11_20097701258NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation