



Le traitement des touffes de cheveux qui s'échappent de la mitre et de la barbe soigneusement creusées contraste avec le visage lisse et marmoréen que le sculpteur a obtenu en polissant le calcaire.

IVR11_20187800632NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation