



Vue de l'hôtel depuis le lac. Les toits en terrasse ont été supprimés et sont couverts de toits à longs pans avec croupe et lucarnes. On devine encore la présence des niches avec sculptures. La représentation du paysage avec les hauteurs de Montmorency figurant au loin, semble un peu fantaisiste et destinée à accentuer le caractère pittoresque du lieu. Lithographie, milieu 19e siècle. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16369)

Référence du document reproduit :

- **BNF. Enghien-les-Bains, vue de l'hôtel depuis le lac. Lithographie, milieu 19e siècle.**

BNF.Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16369.

Enghien-les-Bains, vue de l'hôtel depuis le lac. Lithographie, milieu 19e siècle.

Bibliothèque nationale de France, Paris : Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16369

IVR11\_19809500901Z

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture

communication libre, reproduction soumise à autorisation