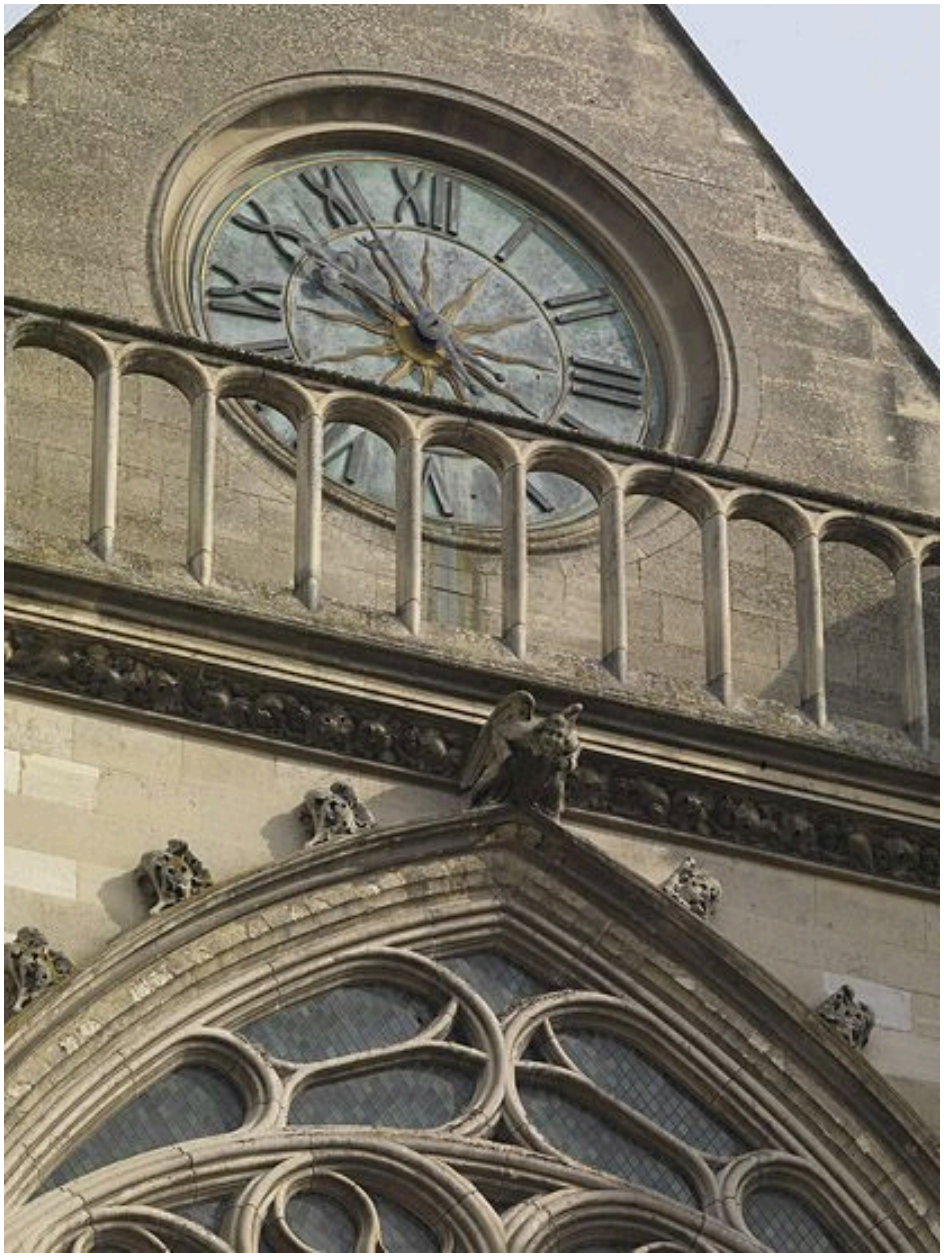

Détail du pignon de la façade occidentale, avec son horloge et sa galerie supérieure de circulation. L'ange couronnant la rose occidentale serait un portrait du fils de l'architecte en chef chargé de la restauration de la façade (communication de M. Georges Asselineau).

IVR11_20097700201NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation