



La Noé. Détail de l'élévation d'un des bâtiments de la place des Quatre-Vents. Le quadrillage que forment les panneaux de façade est bien lisible, ainsi que l'agencement aléatoire des ouvertures. Photographie, vers 1978. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle).

IVR11_20087800141NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabbatier

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation