



Rez-de-chaussée de l'avant-corps offrant l'accès au jardin par trois portes-fenêtres. De part et d'autre, Apollon et le génie des arts et Vénus désarmant l'Amour. Ces groupes sculptés par Guillaume II Coustou, ont été déposés et vendus pour décorer la façade de la copie nord-américaine d'Asnières : The Elms, à Newport. Les hauts-reliefs qui se trouvent aujourd'hui à Asnières sont des surmoulages des originaux.

IVR11_20229200326NUC4A

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation