



Vue d'un des deux sous-porches du bâtiment 3 resté dans son état d'origine. la multiplicité des matériaux : pierre brute, ardoise, mosaïque de grès cérame, bois verni, donne le parti pris décoratif de l'architecte.

IVR11\_20119100087NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation