



L'antichambre de Madame, au premier étage. Ces trois fenêtres ouvrent sur la façade sud. L'accès à la chambre de Madame se trouvait sur le mur de droite. Le décor en grisaille est dû aux lombards Gaetano et Paolo Antonio Brunetti, père et fils.

IVR11\_20229200401NUC4A

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation