



Les pans de bois sont taillés à la scie à main, ou semblent l'être. De même les montants des fenêtres sont ornés de consoles sculptées sur le motif du poignard volontairement lacunaires par endroits, ou de tailles variables : l'architecte a manifestement voulu imprimer un caractère vernaculaire à la maison.

IVR11\_20237701012NUC4A

Date de prise de vue : 2023

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation