



Dossier d'avant-projet, avril 1969. Eléments de composition dans la trame 7 x 7 (partie 2). En 4, les « murs béton terre stabilisé » avec sépultures de part et d'autres et sépulture d'un côté et plantations de l'autre (aménagement non réalisé) ; en 5, les enfeux ; en 6, les enfeux sous portique (les deux rangs d'enfeux superposés sont remplacés par quatre rangs d'ossuaires individuels dans la réalisation, eux-mêmes devenus colombarium après la création d'un crématorium) ; en 7, les profils des trois types de réseaux.

IVR11_20149400032NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Duhau

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Cité de l'architecture et du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation