Au milieu de la cour se trouve l'œuvre réalisée au titre du 1% artistique par l'artiste Piotr Kowalski. Il s'agit d'une sculpture interactive, composée d'un portique métallique contenant un verre traité holographiquement. Il décompose la lumière blanche en un faisceau de couleurs. L'analogie avec la piste d'atterrissage, ponctuée de signaux lumineux, est ici pleinement perceptible.

IVR11_20209500158NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2020
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation