



Au milieu de la cour se trouve l'œuvre réalisée au titre du 1% artistique par l'artiste Piotr Kowalski. Il s'agit d'une sculpture interactive, composée d'un portique métallique contenant un verre traité holographiquement. Il décompose la lumière blanche en un faisceau de couleurs. L'analogie avec la piste d'atterrissage, ponctuée de signaux lumineux, est ici pleinement perceptible.

IVR11_20209500158NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2020

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation