



Détail de la fenêtre principale du rez-de-chaussée et des motifs floraux qui l'entourent.
Photographie. Tiré de : L'architecture au XXe siècle. Choix des meilleures constructions nouvelles, hôtels, maisons de rapport, villas, etc. / Paris : Motteroz Eggiman, Albert Morancé, [190?-1920]. (

IVR11_20049400045NUCB

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)